

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Раздел 2. Конструирование женской одежды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	128	Виды контроля в семестрах: курсовая работа, 4 семестр экзамен, 4 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	52		
самостоятельная работа	44		
часов на контроль	32		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	28	28	28	28
Лабораторные	24	24	24	24
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	128	128	128	128

Программу составил(и):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Раздел 2. Конструирование женской одежды

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями промышленного производства; - формирование знаний по проблемам современного инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности; - приобретение практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды в соответствии с требованиями эргономики и с заданными свойствами; - изучение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.
Задачи:	- воплощать творческие замыслы в реальные конструкции и модели современной одежды заданной объемно-пространственной формы; - грамотно представлять графическую информацию нового образца изделия, сохраняя его образную характеристику и подчеркивая конструктивно-технологические особенности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных специальных дисциплин: Основы проектной культуры одежды, Конструирование одежды.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Полученные в процессе освоения дисциплины Конструирование женской одежды знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при освоении последующих дисциплин, прохождении производственной практики, выполнении выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-2:Способен проводить проектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, включая изделия для имиджевых, театральных и торжественных мероприятий	
ПК-2.1. Знать: методы исследования совершенствования эстетических качеств швейных изделий различного назначения с учетом потребительских предпочтений	
ПК-2.2. Уметь: проводить проектные дизайнерские исследования по совершенствованию эстетических, эргономических, функциональных качеств конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха различного назначения	
ПК-2.3. Владеть: навыками использования научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта; проведения проектных дизайнерских исследований по совершенствованию эстетических, эргономических, функциональных качеств конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха различного назначения по значимым для заказчика и потребителей параметрам	
ПК-5:Способен разрабатывать модели швейных, трикотажных , меховых, кожаных изделий различного ассортимента	
ПК-5.1. Знать: утилитарно-технические, художественно-эстетические, экономические параметры проектируемых изделий легкой промышленности	
ПК-5.2. Уметь: разрабатывать модели швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	
ПК-5.3. Владеть: навыками моделирования и конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров	
ПК-7:Способен разрабатывать конструкции дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций	
ПК-7.1. Знать: основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий, в том числе не имеющих аналогов, с учетом требований прогрессивной технологии производства	
ПК-7.2. Уметь: применять на практике основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования при проектировании дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий	
ПК-7.3. Владеть: навыками разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- методы исследования совершенствования эстетических качеств швейных изделий различного назначения с учетом потребительских предпочтений; - утилитарно-технические, художественно-эстетические, экономические параметры проектируемых изделий легкой промышленности; - основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий, в том числе не имеющих аналогов, с учетом требований прогрессивной технологии производства.

Уметь:	- проводить проектные дизайнерские исследования по совершенствованию эстетических, эргономических, функциональных качеств конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха различного назначения; - разрабатывать модели швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; - применять на практике основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования при проектировании дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий.
Владеть:	- навыками использования научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта; проведения проектных дизайнерских исследований по совершенствованию эстетических, эргономических, функциональных качеств конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха различного назначения по значимым для заказчика и потребителей параметрам; - навыками моделирования и конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров; - навыками разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Введение. Общие принципы конструктивного моделирования одежды.			
/Лек/	4	1	
Раздел 2. Конструктивное моделирование плечевой одежды. Тема 1. Исходная база для моделирования. Тема 2. Конструктивное моделирование без изменения формы одежды. Тема 3. Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия. Тема 5. Оценка качества чертежей МК стана			
/Лек/	4	5	
/Лаб/	4	2	
/СР/	4	8	
Раздел 3. Моделирование втачных рукавов. Тема 1. Приёмы моделирования рукавов без изменения проймы. Тема 2. Моделирование рукавов с учетом изменения проймы. Тема 3. Оценка качества чертежей МК на участке узла «пройма-рукав».			
/Лек/	4	4	
/Лаб/	4	6	
/СР/	4	7	
Раздел 4. Моделирование воротников			
/Лек/	4	3	
/Лаб/	4	4	
/СР/	4	9	
Раздел 5. Разработка модельных конструкций поясных изделий. Тема 1. Конструктивное моделирование брюк. Тема 2. Конструктивное моделирование юбок. Тема 3. Оценка качества чертежей МК поясных изделий.			
/Лек/	4	3	
/Лаб/	4	6	
/СР/	4	7	
Раздел 6. Конструктивное моделирование изделий сложных покроев. Тема 1. Характеристика покроя реглан. Тема 2. Способы построения конструкций покроя реглан. Тема 3. Цельнокроеный рукав. Характеристика покроя. Способы проектирования конструкций с цельнокроеным рукавом. Тема 4. Комбинированный покрой. Характеристика покроя. Варианты структурных решений			
/Лек/	4	10	
/Лаб/	4	6	
/СР/	4	8	
Раздел 7. Конструктивное моделирование одежды из различных материалов			
/Лек/	4	1	
/СР/	4	3	
Раздел 8. Направления совершенствования методов конструктивного моделирования			
/Лек/	4	1	
/СР/	4	2	
/КР/	4	0	
/Эк/	4	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи.

Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза – moodle.

При чтении лекций используется объяснительно-иллюстративный мультимедийный метод изложения учебной информации.

При изложении лекций используется объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации, ресурсы электронного образовательного портала ИВГПУ - <https://moodle.ivgpu.ru/course/view.php?id=214>

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки для реализации компетентного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся рекомендуется широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги). В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

При чтении лекций используются объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической).

По всем изучаемым темам разработаны мультимедийные лекции. Это позволяет обеспечить наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию у студентов изучаемого материала. Мультимедийные лекции позволяют совмещать возможности компьютерной техники в представлении учебного материала (наглядно-образное представление информации) с общением лектора с аудиторией (вербально-логическое представление информации), в распоряжении студентов имеются ресурсы электронного образовательного портала ИВГПУ, куда входят методические материалы, разработанные и преподавателями кафедры КШИ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются учебные занятия в виде «конференций», в объеме которых студенты представляют свои разработки, аргументируют правильность принимаемых решений в соответствии с поставленной перед ними задачей.

Результаты проектных разработок, выполненных в рамках лабораторных занятий, должны быть проверены путем изготовления натуральных макетов из материала. Результаты лабораторных работ могут быть использованы в качестве исходной базы при выполнении курсового проекта по дисциплине «Конструирование женской одежды» и выпускной квалификационной работы.

Самостоятельная работа студентов направлена на более углубленное изучение рассматриваемых в рамках лекционного курса тем.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используют:

1. практические задания и теоретические вопросы для промежуточного контроля знаний в соответствии с тематиками лабораторных занятий;
2. тесты рубежного контроля после изучения основных тем лекционного курса;
3. отчеты по тематикам лабораторных занятий;
4. итоговые тесты к экзамену

Оценки за итоговые испытания составляют часть общей оценки за работу в течение семестра.

Теоретические вопросы, включенные в задания для промежуточного контроля, также как вопросы текстовых заданий соответствуют тематике лекционного курса и имеют разный уровень сложности, который выражен в баллах.

По дисциплине запланирована Курсовая работа (см. ФОС).

Тема проекта – «Выбор и обоснование приемов конструктивного моделирования модели одежды заданной объемно-пространственной формы».

После публичной защиты курсовой работы обучающийся загружает электронную версию в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.ru>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/> в одноименном курсе.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие, ,	Иваново : ИГТА, 2010,
Л1.2	Губина Г.Г.	Английский язык в магистратуре и аспирантуре. English Language Master's and PhD: учебное пособие, ,	Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. ,
Л1.3	Губина Г.Г.	Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие, ,	М. ; Берлин : Директ- Медиа, 2015,
Л1.4	под ред. В.Кузьмичева	Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИВГПУ, 2014,
Л1.5	Малинская А.Н., Смирнова М.Р.	Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов, ,	Иваново : ИГТА, 2008,
Л1.6	Кузьмичев, В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П..	Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА, 2011,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Мартынова А.И., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов , ,	М. : Моск. гос. акад. легкой пром-сти, 2006,
Л2.2	Булатова Е.Б., Евсеева М.Н	Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов , ,	Москва : Академия, 2003,
Л2.3	Кузьмичев В.Е.	Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие , ,	Иваново: ИГТА, 2005. ,
Л2.4	Кузьмичев В.Е.	Конструктивные прибавки в чертежах модельных конструкций женской и мужской одежде, ,	Иваново, ИГТА, 2010,

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Смирнова М.Р., Сахарова Н.А.	Разработка чертежа конструкции швейного изделия покроя реглан расчетным методом и методом шаблонов: метод. указ. к выполн. лаб. работы по дисц. "Конструктивное моделирование одежды" , ,	Иваново: ИГТА, 2007,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др. CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009)
--	---

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы используются аудитории кафедры:

- кабинет композиции и истории костюма. Комплект учебной мебели, меловая дос-ка, мультимедийный проектор, экран, чертежные доски, куклы, зеркало.
- дизайн-студия для лабораторных и практических занятий. Швейные машины-14 шт., оверлок -2 шт., - утюжильные столы-3 шт., парогенератор-1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент обязан в течение лекции конспектировать предлагаемый материал; участвовать в дискуссиях, собеседованиях, обсуждении изучаемых вопросов.

- набор чертежных принадлежностей,
- макетная ткань,
- клей,
- швейные принадлежности.

Студент должен иметь рабочую тетрадь для записи всех этапов работы и пластиковый файл для хранения чертежей.

Лабораторным работам предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа должна носить планомерный, творческий характер, ею следует заниматься в течение всего периода обучения, а не только накануне определенных контрольных мероприятий. В процессе подготовки студент может воспользоваться консультациями преподавателя.

К экзамену допускается обучающийся, выполнивший все задания лабораторных работ, которые должны быть проверены и оценены преподавателем в течение семестра.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.